

Des artistes français de la relève à découvrir en marge des Rencontres de l'ADISQ

Montréal, le mardi 19 avril 2005 – Le milieu québécois du spectacle et du disque de même que le public sont invités à venir découvrir de jeunes talents français qui commencent à s'imposer en France, mais qui sont encore inconnus de ce côté-ci de l'Atlantique. La soirée se déroulera en marge des **Rencontres de l'ADISQ, le lundi 25 avril prochain, à compter de 20 h, au Cabaret Music Hall**. Elle est organisée par **Les FrancoFolies de Montréal** en collaboration avec le **Bureau Export de la Musique française**. Les portes ouvriront à 19 h. L'entrée est gratuite.

Quatre artistes français ont été invités à participer cette année à ce *showcase* organisé à l'intention diffuseurs, producteurs et représentants des maisons de disques d'ici : **Julien Ribot, Bertrand Belin, Jérémie Kisling et Mélissa Mars** ; chacun fera une prestation d'une quarantaine de minutes.

Quatre talents à découvrir

Julien Ribot

Son premier opus nous avait permis de découvrir un artiste tout à fait original évoluant dans un univers onirique et mystérieux et d'inscrire un nouveau nom dans l'univers de la chanson ; Julien Ribot. Il était récemment de retour avec un second disque, qui démontre un incroyable équilibre entre chansons accessibles et sons novateurs. Un monde magique à s'injecter entre les deux oreilles !

Bertrand Belin

On le qualifie de crooner extraterrestre, de cow-boy urbain, de clown surréaliste, de troubadour faussement naïf, voire de rocker espiègle qui ne croit plus au rock'n'roll. Certes, l'auteur-compositeur-interprète Bertrand Belin est un drôle d'oiseau ! Il faut l'attraper au vol alors qu'il se pose ici avec son premier album, tout frais sorti des presses, en février dernier.

Jérémie Kisling

Originaire de Lausanne, en Suisse, Jérémie Kisling baigne dans un univers à la fois mélancolique, ludique et malicieux. Ses chansons animent le cœur et l'âme des enfants petits et grands, tel qu'il a pu entre autres le démontrer, l'an dernier, en première partie des concerts de Carla Bruni. Un artiste inventif que celui-là, un avant-gardiste *Monsieur Obsolète*, comme l'indique le titre de son premier album. À voir et à entendre. À écouter pour voir.

Mélissa Mars

Les filles viennent de Vénus, dit-on. Mélissa Mars, toutefois, vient d'une autre planète, rouge, chaude, imprévisible. Révélée par un premier album couleur pop acidulé, *Et Alors !*, elle prend cette fois la forme de *La Reine des Abeilles*, second album, paru il y quelques semaines à peine, qui allie des ballades rock'n'folk à des chansons pop-électro, dans un enrobage fantastique... Osez goûter !

Une soirée de découvertes à ne pas manquer, le lundi 25 avril 2005, à compter de 20 h, au Cabaret Music Hall. Entrée gratuite.

— 30 —

Source :

Les FrancoFolies de Montréal – (514) 525-7732

Renseignements (médias) :

Myriam Achard, directrice - Relations de presse – (514) 525-7732, poste 535 ; myriam.achard@equipespectra.ca

Marie-Eve Boisvert, attachée de presse – (514) 525-7732, poste 666 ; marie-eve.boisvert@equipespectra.ca

Sophie Desbiens, relations de presse internationales et touristiques – (514) 525-7732, poste 613 ; sophie.desbiens@equipespectra.ca

Renseignements (public) :

Ligne Info-Francos – (514) 876-8989 ou sans frais 1 888 444-9114 ; www.francofolies.com